МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет

имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол № 6

«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения

решением Ученого совета

Протокол № 13

«30» августа 2021 г.

**программа МОДУЛЯ**

**«**ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА**»**

Направление подготовки/специальность: 49.03.01 Физическая культура

Профиль/специализация «Спортивная подготовка»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость дисциплины – 13 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «Человек. Общество. Культура» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура утв. 19 сентября 2017г. № 940;
2. Профессиональный стандарт «Тренер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 марта 2019 г. № 191н
3. Учебного плана по направлениям подготовки 49.03.01 Физическая культура, профиль «Спортивная подготовка», утв. 22 февраля 2019 г. протокол№ 6.

Авторы:

|  |  |
| --- | --- |
| *ФИО, должность* | *кафедра* |
| Шляхов Михаил Юрьевич, к.ист.н., доцент | Истории России и вспомогательных исторических дисциплин |
| Шмелева Наталья Владимировна, к.филол.н., доцент | Философии и общественных наук |
| Бабаева Анастасия Валентиновна, к.филос.н., доцент | Философии и общественных наук |
| Комышкова Анна Дмитриевна, к.филол.н., доцент | Русского языка и культуры речи |
| Михайлов Михаил Сергеевич, к.пед.н., доцент | Всеобщей истории, классических дисциплин и права |
| Картавых Марина Анатольевна, к.пед.н., доцент | Физиологии и безопасности жизнедеятельности |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физической культуры

(протокол № 18 от 21 июня 2021 г.)

**Содержание**

[1. Назначение образовательного модуля 4](#_Toc17897710)

[2. Характеристика образовательного модуля 4](#_Toc17897711)

[3. Структура образовательного модуля 9](#_Toc17897712)

[4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля 6](#_Toc17897713)

[5. Программы дисциплин образовательного модуля 7](#_Toc17897714)

[5.1. Программа дисциплины «](#_Toc17897715)[История» 7](#_Toc17897716)

[5.2. Программа дисциплины](#_Toc17897717) [«Русский язык и культура речи» 13](#_Toc17897718)

[5.3. Программа дисциплины](#_Toc17897719) [«Безопасность жизнедеятельности» 19](#_Toc17897720)

[5.4. Программа дисциплины](#_Toc17897721) [«Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» 24](#_Toc17897722)

[5.5. Программа дисциплины](#_Toc17897723) [«Культурология» 29](#_Toc17897724)

[5.6. Программа дисциплины](#_Toc17897725) [«Мировая художественная культура» 35](#_Toc17897726)

[6. Программа практики 41](#_Toc17897727)

[7. Программа итоговой аттестации по модулю 41](#_Toc17897728)

# 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Человек, общество, культура» является одним из компонентов универсального бакалавриата.

Систематизирующей идеей модуля «Человек, общество, культура» является комплексный подход к пониманию человека как единству его разных ипостасей: социальной и духовной. В связи с этим обучающийся выступает в системе отношений: человек в безопасной окружающей среде, человек в социальных отношениях, человек в сфере духовной жизни. В соответствии с заявленной позицией в программу модуля «Человек, общество, культура» включены три группы дисциплин, характеризующие комплексный подход к содержанию модуля: 1) «Безопасность жизнедеятельности»; 2) «История», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»; 3) «Культурология», «Русский язык и культура речи», Мировая художественная культура».

Модуль «Человек, общество, культура» направлен на подготовку бакалавров непедагогических направлений подготовки, обладающего расширенным спектром общекультурных компетенций, связанных с социально-правовыми и историко-культурными аспектами программы модуля в соответствии Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

Модуль предназначен для студентов 1-2 курсов бакалавриата, формирующих компетенции «универсального бакалавра» и расширяющих кругозор в области социогуманитарных и правовых знаний

Реализация модуля осуществляется в условиях сетевого взаимодействия с ведущими вузами, обеспечивающими подготовку педагогов, а также с учреждениями системы общего и специального образования. Предусмотрена академическая мобильность как студентов, так и преподавателей модуля.

# 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

**2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью** создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных компетенций бакалавров, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

Способствовать пониманию социальных, культурно-исторических особенностей и закономерностей развития современного общества;

Формировать профессионально-личностную позицию приоритетности нравственных, правовых и этических норм и требований профессиональной этики;

Способствовать формированию «человека культуры», овладению общей, языковой и коммуникативной культурой;

Формировать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья людей и использованию приемов оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях;

Способствовать формированию у студентов готовности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности в поликультурном пространстве.

**2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

**УК-2**. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК.2.1. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК.4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера

УК.4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем

**УК-5**. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп

УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей

**УК-8**. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития, общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК.8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества

УК.8.2. Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК.8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты

**УК-9.** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК.9.1. Умеет применять экономические и финансовые знания для анализа деятельности подразделений организации и компании в целом

УК.9.2. Владеет современными инструментами разработки и принятия управленческих решений на основе экономических и финансовых знаний

**УК-10**. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-10.1. Демонстрирует знание антикоррупционного законодательства.

УК.10.2. Демонстрирует умение правильно толковать правовые нормы, используемые в антикоррупционном законодательстве.

УК.10.3. Демонстрирует навыки давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство

**ОПК-7.** Способен обеспечивать соблюдение техники безопасности, профилактику травматизма, оказывать первую доврачебную помощь

ОПК.7.1. Демонстрирует знания техники безопасности методов профилактики травматизма и приемов доврачебной помощи

ОПК.7.2. Осуществляет разработку и реализацию инструкций по технике безопасности и методов профилактики травматизма

**ОПК-12.** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами сферы физической культуры и спорта и нормами профессиональной этики.

ОПК.12.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

ОПК.12.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Содержание образовательных  результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
| *ОР.1* | Демонстрирует способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде при определении круга задач в рамках поставленной цели и выборе оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1  УК-10.1  УК-10.2  УК-10.3  ОПК-12.1  ОПК-12.2 | Интерактивные технологии,  Проблемное обучение  Интерактивная лекция (лекция с коллективным исследованием, лекция с решением конкретных ситуаций, лекция с элементами самостоятельной работы студентов, лекция с элементами обратной связи, лекция с эвристическими элементами, лекция-беседа), дискуссия, круглый стол, метод проектов | Терминологический диктант  Доклад с презентацией  Экспертная оценка  анализ нормативно-правовых актов  кейс-задание  устный ответ  тестирование  эссе (реферат) |
| *ОР.2* | Демонстрирует знание социально значимых личностных качеств и методов их формирования у занимающихся и способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации | УК-4.4  УК-4.5 | поисковый и эвристический методы | Тестирование  Устное выступление  Кейс-задание |
| *ОР.3* | Демонстрирует знание социально значимых личностных качеств и методов их формирования у занимающихся и способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, применяя электронные средства сопровождения образовательного процесса | УК-5.1  УК-5.2  УК-5.3 | Интерактивная лекция; частично-поисковый, исследовательский, практический методы; дискуссия, метод проектов,  Проблемное обучение | Эссе  Тесты  Кейс-задания  Анализ текста  Контрольная работа  Проект |
| *ОР.4* | Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности на основе знаний нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК-8.1  УК-8.2  УК-8.3  УК-9.1  УК-9.2  ОПК-7.1  ОПК-7.2 | Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический | Кейс-задачи, контекстные задачи, отчет опрактической работе, тест, эссе, SWOT-анализ, проект отчеты о практической работе  Работа на семинаре  Контрольная работа |

**2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., доцент, зав. кафедрой физиологии и безопасности жизнедеятельности человека.

Шляхов Михаил Юрьевич, к. истор. н., доцент кафедры Истории России и вспомогательных исторических дисциплин.

Комышкова Анна Дмитриевна, к. филол. н., доцент кафедры русского языка и культуры речи

Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., доцент, зав. кафедрой физиологии и безопасности жизнедеятельности человека

Михайлов Михаил Сергеевич, к. пед. н., доцент кафедры Всеобщей истории, классических дисциплин и права

Шмелева Наталья Владимировна, к. филол. н., доцент кафедры философии и общественных наук

**2.4. Статус образовательного модуля**

Модуль «Человек, общество, культура» включен в структуру универсального бакалавриата и является обязательным в системе бакалаврской подготовки по направлению 49.03.01 «Физическая культура» профиль «Спортивная подготовка»

**2.5. Трудоемкость модуля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Трудоемкость модуля** | **Час./з.е.** |
| Всего | 468/13 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 38/1,05 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 405/11,25 |
| контроль | 25/0,7 |
| практика | - |
| итоговая аттестация по модулю | - |

# 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

**«ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты  (код ОР) |
| Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа/контроль | Аттестация |
| Аудиторная работа | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)-контроль |
| 1. Дисциплины, обязательные для изучения | | | | | | | | | |
| К.М.01.01 | История | 108 | 10 |  | 89/9 | экзамен | 3 | 1 | ОР.3 |
| К.М.01.02 | Русский язык и культура речи | 72 | 8 |  | 60/4 | зачет | 2 | 1 | ОР.2 |
| К.М.01.03 | Безопасность жизнедеятельности | 108 | 8 |  | 96/4 | зачет | 3 | 1 | ОР.4 |
| К.М.01.04 | Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности | 108 | 6 |  | 98/4 | зачет | 3 | 1 | ОР.1 |
| 2. Дисциплины по выбору (выбрать 1 из 2) | | | | | | | | | |
| К.М.01.ДВ.01.01 | Культурология | 72 | 6 |  | 62/4 | зачет | 2 | 1 | ОР.3 |
| К.М.01.ДВ.01.02 | Мировая художественная культура | 72 | 6 |  | 62/4 | зачет | 2 | 1 | ОР.3 |
| 3. Практика | | | | | | | | | |
|  | Не предусмотрена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. аттестация | | | | | | | | | |
| К.М.01.05(К) | Экзамен по модулю «Человек. Общество. Культура» | 36 |  |  |  | Экзамен |  | 3 | ОР.1 – ОР.4 |

# 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности в сфере педагогического образования. Оно должно начаться с внимательного ознакомления с рабочей программой дисциплины, обязательными компонентами которой являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания для самостоятельной работы; образовательные результаты дисциплины; рейтинг-план по дисциплине; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; список контрольных вопросов.

При изучении дисциплин данного модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следуя внутренней логике, заложенной в программе дисциплины и модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

С самого начала освоения дисциплины полезно начать формировать портфолио как собрание необходимых учебных материалов, проверочных заданий, публикаций, дающих представление о продвижении обучающегося в освоении дисциплины для разработки и защиты проекта и для последующей профессиональной деятельности. В портфолио можно выделить следующие разделы, что позволит обучающимся систематизировать изученный материал и в конечном итоге оценить свою подготовку:

- анкета, автобиография – содержит краткую информацию об обучающихся, о цели и задачах изучения дисциплины;

- копилка – содержит дополнительные материалы и информацию, собранную обучающимся в процессе изучения дисциплины (статьи, материалы периодических изданий, информационные материалы, и т.д.), то есть, то, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности автора портфолио;

- рабочие материалы – содержат информацию, которая была использована автором в процессе подготовки и выполнения тех или иных заданий: графические материалы (таблицы, графики, схемы), тексты сообщений, презентаций и докладов; творческие работы; выполненные самостоятельные и контрольные работы; материалы по проектной деятельности и т.д.;

- достижения – содержит работы, которые, по мнению автора, демонстрируют его прогресс в освоении дисциплины (наиболее удачные выполненные задания, проверочные работы и тесты, отзывы преподавателя и сокурсников о какой-либо выполненной работе, сертификаты и пр.). Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором обучающийся поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.

Критерии оценивания портфолио определяются преподавателем совместно с обучающимися, но могут быть предложены самим преподавателем.

Групповая форма работы обучающихся соответствует основным принципам социально-психологической работы в команде, в которой назначается руководитель группы. Главное требование к работе в группе – уважение к другим участникам, «правило поднятой руки» – слово предоставляется модератором, а не берется спонтанно, с тем, чтобы дать возможность высказаться всем участникам группы. Преподаватель, как правило, выступает в роли модератора. По результатам групповой работы составляется презентация для обсуждения на семинарском или практическом занятии.

Для подготовки к изучению дисциплины используется составленные в УМК учебно-тематический план, тематика практических работ и темы для самостоятельной работы обучающихся.

# 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

## 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## «ИСТОРИЯ»

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «История» является предметом гуманитарного цикла, формирующим общее представление студентов о роли личности в истории, основных этапах истории России и ее включенности во всемирно-исторический контекст, методах исторического познания и развитии исторического знания в исторической ретроспективе.

Дисциплина направлена на повышение общей культуры личности и развитие исторических представлений учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами. Системные исторические знания помогут будущим педагогам понимать взаимосвязь социальных и исторических процессов, их влияние на развитие системы образования, а также будут способствовать формированию гражданской позиции.

Программа дисциплины построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная учебная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по применению широкого спектра знаний в будущей профессиональной деятельности.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления об историческом процессе. Данная дисциплина относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - формирование у студентов системы знаний о важнейших и основных событиях отечественной истории посредством анализа конкретно исторического материала, характеристики источников и исследований историков.

*Задачи дисциплины:*

- дать понимание основных закономерностей и особенностей исторического процесса, основных этапов и содержания отечественной истории;

- развивать навыки самостоятельной работы студентов с источниками, умения работать с научной литературой, вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения

- сформировать основные общекультурные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать важнейшие исторические события и процессы.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР.3 | Демонстрирует знание социально значимых личностных качеств и методов их формирования у занимающихся и способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, применяя электронные средства сопровождения образовательного процесса | *ОР.3-1-1* | Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса и знания об основных этапах и закономерности исторического развития , для формирования рационального научного мировоззрения | **УК.5.1.** | Кейс  Тест  Анализ текста  Эссе |
| *ОР.3-1-2* | Применяет знания об основных этапах и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции | **УК.5.2.**  **УК.5.3.** | Кейс  Анализ текста  Эссе |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Теория и методология исторической науки** | **1** | **1** |  | **20** | **22** |
| * 1. Теория и методология исторической науки. | 1 |  |  | 20 | 20 |
| **Раздел 2. Эпоха феодализма. Древняя Русь.** | **1** | **1** |  | **20** | **22** |
| 2.1. Основные этапы становления феодального общества. Киевская Русь. | 1 |  |  | 6 |  |
| 2.2. Социально-политические изменения в период позднего феодализма. Русских земле в XIII – XV вв. |  |  |  | 6 |  |
| 2.3. Специфика развития Российского государства во второй половине XV-XVII вв. |  |  |  | 8 |  |
| **Раздел 3. Мир в эпоху Нового времени. Российская империя в XVIII-XIX вв.** | **1** | **2** |  | **20** | **23** |
| 3.1. Промышленный переворот и становление индустриального общества. Создание и развитие Российской империи в XVIII веке. | 1 |  |  | 6 |  |
| 3.2. Революции в Европе. Российская империя в первой половине XIX века. |  | 1 |  | 6 |  |
| 3.3. Российская империя во второй половине XIX века. |  | 1 |  | 8 |  |
| **Раздел 4. Россия в XX–начале XXI вв.** | **1** | **2** |  | **29** | **32** |
| 4.1. Первая мировая война. Россия: от империи к Советскому государству. | 1 |  |  | 9 | 10 |
| 4.2. Вторая мировая война. СССР: от становления к распаду |  | 1 |  | 10 | 11 |
| 4.3. Формирование постиндустриального общества. Новейшая история Российской Федерации |  | 1 |  | 10 | 11 |
| контроль |  |  |  | 9 | 9 |
| **Итого:** | **4** | **6** |  | **89/9** | **108** |

*5.2. Методы обучения*

Интерактивная лекция; частично-поисковый, исследовательский, практический методы; дискуссия, метод проектов.

**6. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.3-1-1 | Выполнение практических работ | Кейс | 3-5 | 3 | 9 | 15 |
| Творческое задание | Эссе | 3-5 | 3 | 9 | 15 |
| Тематические тестирование | Тест | 3-4 | 2 | 6 | 8 |
| Итоговое тестирование | Тест | 3-4 | 1 | 3 | 4 |
| 2 | ОР.3-1-2 | Выполнение практических работ | Анализ текста | 3-4 | 2 | 6 | 8 |
| Выполнение практических работ | Кейс | 3-5 | 2 | 6 | 10 |
| Творческое задание | Эссе | 3-5 | 2 | 6 | 10 |
|  |  |  | экзамен |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1.Основная литература*

1. Матюхин, А.В. История России: учебник / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, Р.Е. Азизбаева ; под ред. А.В. Матюхина. - 2-е изд., стер. - Москва : Университет «Синергия», 2017. - 337 с. : ил. - (Университетская серия). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0273-9; То же URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>
2. Щукин, Д.В. История России 1991-1999 гг: учебное пособие / Д.В. Щукин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. - 236 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 186 - ISBN 978-5-94809-862-3, То же [Электронный ресурс].-URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498251>
3. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 576 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02800-7; То же [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757>

*7.2 Дополнительная литература:*

1. История России : учебник / ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01639-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>
2. Кузнецов, И.Н. История государства и права России: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 696 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02265-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453030>
3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : учебное пособие / А.Н. Сахаров. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 3. Раздел VII–VIII. - 584 с. - ISBN 978-5-4458-6320-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412>
4. Тимошина, Т.М. Экономическая история России : учебное пособие / Т.М. Тимошина ; ред. М.Н. Чепурин. - 16-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юстицинформ, 2011. - 424 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1085-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120687>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы*

*обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека
3. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий
4. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) - Российское образование – Федеральный портал
5. <http://rikonti-khalsivar.narod.ru/> - электронная библиотека исторической литературы
6. <http://www.alleng.ru/edu/hist1.htm> - сайт «Образовательные ресурсы Интернета» – раздел «История»
7. <http://historyevent.ru/> - сайт «Хроники»: история в датах
8. <http://historiwars.narod.ru/> сайт «История войн» - материалы по истории войн
9. <http://rulers.narod.ru/> - история в лицах: личности, династии, карты и схемы
10. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> - электронная библиотека истфака МГУ
11. <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm> - библиотека электронных текстов МГУ по истории
12. <http://www.libelli.ru/library/tema/scient.htm> - научная библиотека электронных книг и статей «Нестор»

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине «История» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства MicrosoftWord, PowerPoint, MicrosoftInternetExplorer и других, а также организовывать взаимодействие с учащимися в ЭИОС Мининского университета Moodle, в том числе сетевое взаимодействие с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видео- и конференц-связи.

*Перечень программного обеспечения*

Office Professional Plus 2013;

браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

*Перечень информационных справочных систем*

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

**1. Пояснительная записка**

Совершенствование культуры речи необходимо для профессионала любой специальности и особую значимость имеет для педагога. Речевая культура выпускника педагогического направления должна быть основана на знании структуры и системы языка, но включает не только овладение нормами современного русского литературного языка в его стилевых разновидностях. Особую важность имеет сформированная коммуникативная компетенция, которая выражается в умении эффективно (а значит, ясно, точно, красиво, убедительно, толерантно и в соответствии с этикетом) строить общение в профессиональной сфере.

Коммуникативная компетентность педагога определяет и возможность трансляции речевой и коммуникативной культуры учащимся, а также формированию у них толерантности и навыков поведение в изменяющейся поликультурной среде.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина является базовой в модуле «Человек, общество, культура».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – сформировать у студентов способность к эффективной коммуникации в устной и письменной формах в соответствии с нормами русского литературного языка, с задачами общения, а также с требованиями этики межличностного и межкультурного взаимодействия.

*Задачи дисциплины:*

- актуализировать знания студентов о системе и структуре современного русского языка, а также о нормах современного русского литературного языка на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом, а также о нормах орфографии и стилистики;

- сформировать способность самостоятельно строить устный монолог в соответствии с такими требованиями речевой культуры, как точность, ясность, понятность, информативность;

- познакомить с понятиями этика и этикет в общении, явлениями речевой агрессии и речевой толерантности и сформировать умение вести конструктивный диалог в разных сферах речевого общения.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| ОР-2 | Демонстрирует знание социально значимых личностных качеств и методов их формирования у занимающихся и способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации | ОР-2-2-1 | Студент знает структуру современного русского литературного языка и его нормы, способен правильно оценивать свою и чужую речь на соответствие литературной норме и личностных качеств и методов их формирования у занимающихся. | УК-4.4 | Тест |
| ОР-2-2-2 | Студент знает нормы речевого этикета, владеет техниками противостояния речевой агрессии и умеет вести конструктивный диалог в соответствии с требованиями речевой толерантности | УК-4.5 | Кейс Устное выступление -задание |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа/контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Система и структура современного русского литературного языка. Нормативный компонент речевой культуры.** | **2** | **2** |  | **20** | **24** |
| Тема 1.1 Русский язык как система и структура. Понятие литературного языка и литературной нормы. | 2 | 2 |  | 4 | 8 |
| Тема 1.2 Фонетический уровень современного русского литературного языка. Произносительные нормы. |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 1.3 Графика и орфография современного русского литературного языка. Нормы правописания. |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 1.4 Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы. |  |  |  | 4 | 4 |
| Тема 1.5 Грамматика современного русского литературного языка Грамматические нормы. |  |  |  | 4 | 4 |
| Тема 1.6 Функциональные стили современного русского литературного языка Стилистические нормы. |  |  |  | 4 | 4 |
| **Раздел 2. Коммуникативный компонент речевой культуры.** |  | **2** |  | **20** | **22** |
| Тема 2.1 Коммуникативные свойства речи: точность, ясность, понятность. |  | 2 |  | 4 | 6 |
| Тема 2.2 Богатство речи: использование ресурсов русского языка в коммуникативных и эстетических целях. |  |  |  | 4 | 4 |
| Тема 2.3 Устная монологическая речь: этапы подготовки и реализации. |  |  |  | 6 | 6 |
| Тема 2.4 Техника речи: основные компоненты. |  |  |  | 6 | 6 |
| **Раздел 3. Этический компонент речевой культуры.** |  | **2** |  | **20** | **22** |
| Тема 3.1 Этика и этикет в общении. |  | 2 |  | 8 | 10 |
| Тема 3.2 Понятие речевой агрессии и техники противостояния ей. |  |  |  | 6 | 6 |
| Тема 3.3 Понятие речевой толерантности. |  |  |  | 6 | 6 |
| Контроль |  |  |  | **4** | **4** |
| Итого: | **2** | **6** |  | **60/4** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

Освоение курса строится на поисковом и эвристическом методах обучения. Аудиторные занятия проходят в форме семинаров, круглых столов, практикумов, презентаций. Работа в ЭИОС включает знакомство с медиа материалами курса, решение тестовых задач.

**6. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | *ОР.2-2-1* | Выполнение теста | Тестирование | 10-20 | 1 | 10 | 20 |
| 2 | *ОР.2-2-2* | Подготовка и реализация публичного выступления на заданную тему | Устное выступление | 20-30 | 1 | 20 | 30 |
| 3 | *ОР.2-2-3* | Решение кейс-задания | Кейс-задание | 15-20 | 1 | 15 | 20 |
|  |  |  | Итоговое тестирование |  |  | 10 | 30 |
|  |  | Итого: |  |  | 3 | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552 - ISBN 978-5-9765-1004-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 2. Иллюстрированный учебник. - 451 с. - ISBN 978-5-4458-8099-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842

3. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Иллюстрированный учебник. - 490 с. - ISBN 978-5-4458-8098-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841

4. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759

*7.2. Дополнительная литература*

1. Акимова, Н.В. Русский язык и культура речи в интерактивных упражнениях: теория и практика: учебно-методическое пособие / Н.В. Акимова, Ю.А. Бессонова. - Москва: Директ-Медиа, 2015. - 128 с. - Библиогр.: с. 126 - ISBN 978-5-4475-5822-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363677>
2. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания: учебное пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - 3-е изд. стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 222 с. - ISBN 978-5-9765-0739-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070
3. В.А. Салимовский. - 6-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 464 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0256-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>
4. Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3085-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559
5. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева,
6. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>
7. Селезнёва, Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка: три способа писать без ошибок : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-2363-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463893
8. Сульдина, Л.Г. Русский язык и культура речи: практикум / Л.Г. Сульдина, М.И. Шигаева. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277054

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие / И.И. Бакланова ; отв. ред. М.Ю. Федосюк. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0924-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69097>

2. Перепелицына, Ю.Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка): учебное пособие / Ю.Р. Перепелицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 243 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Комышкова А.Д. Курс в ЭИОС «Русский язык и культура речи» URL:<https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=49>

<http://www.slovari.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.edu.ru>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины предполагает наличие учебной аудитории, оборудованной ПК (система WindowsVista – 10, пакет программ MicrosoftOffice), медиа-проектором, звуковыми колонками и экраном.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Дисциплина включает такие информационные технологии, как: воспроизведение аудио- и видеозаписей, презентаций.

## 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**1. Пояснительная записка**

В конце XX века человечество пришло к осознанию глобальных проблем, вызванных собственной жизнедеятельностью. Актуальность курса «Безопасность жизнедеятельности» в системе высшего образования определяется усилением внимания к проблемам обеспечения безопасности в повседневной жизни, в том числе охрану жизни и здоровья обучающихся в условиях образовательного процесса (для укрупненной группы «Образование и педагогика») и работающих в условиях производственной сферы (для всех направлений подготовки), а также обеспечение безопасной жизнедеятельности людей в условиях чрезвычайных ситуациях.

По мнению В.В. Сапронова, «без научных, мировоззренческих основ современных проблем жизнедеятельности, преобразующих окружающую среду и создающих небывалые угрозы жизни на Земле» не возможно их разрешение. В этой связи, как указывает профессор Л.А. Муравей, важнейшее значение приобретают вопросы безопасного взаимодействия человека со средой его обитания, которое окажется способным обеспечить их совместное устойчивое развитие (коэволюцию). Устойчивое развитие при этом рассматривается как принципиально новая социоприродная форма развития, новый способ взаимодействия общества и природы, предполагающий формирование совершенно иных средств, механизмов и технологий обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Концепция устойчивого развития предполагает систему по обеспечению безопасности. Безопасность жизнедеятельности рассматривается как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства. Соблюдение норм и правил безопасности жизнедеятельности обеспечивает необходимый уровень сбалансированного сосуществования биосферы и хозяйственной деятельности человека, когда нагрузка на среду не превышает ее способности к восстановлению.

В настоящее время безопасность жизнедеятельности представляет собой систему регулирования и управления, позволяющую формировать безопасную образовательную и производственную среду, прогнозировать, не допускать, а в случае возникновения, ликвидировать развитие чрезвычайной ситуации, оказывать первую помощь пострадавшим.

**2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.

**3. Цели и задачи**

Цель дисциплины - создание условий для освоения обучающимися способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о классификации и источниках чрезвычайных ситуаций природного, социального и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей;

- развитие умений поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;

- Освоение навыков применения методов прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условияхчрезвычайных ситуаций.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| *ОР.4* | Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности на основе знаний нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | ОР.4-1-1 | Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности на основе знаний нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК-8.1  УК-8.2  УК-8.3  УК-9.1  УК-9.2  ОПК-7.1  ОПК-7.2 | Кейс-задачи, контекстные задачи, отчет о практической работе, тест, эссе, SWOT-анализ, проект отчеты о практической работе  Работа на семинаре  Контрольная работа |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности** | **1** | **1** |  | **20** | **22** |
| **Раздел 2. Обеспечение безопасности производственной среды** | **1** | **1** |  | **30** | **32** |
| Тема 2.1. Гигиенические требования к производственной среде |  | 1 |  | 15 | 16 |
| Тема 2.2. Опасные и вредные производственные факторы | 1 |  |  | 15 | 16 |
| **Раздел 3. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях** |  | **4** |  | **46** | **50** |
| Тема 3.1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях природного характера |  | 1 |  | 12 | 13 |
| Тема 3.2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях техногенного характера |  | 1 |  | 12 | 13 |
| Тема 3.3. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социального характера |  | 1 |  | 12 | 13 |
| Тема 3.4. Гражданская оборона |  | 1 |  | 10 | 11 |
| Контроль |  |  |  | 4 | 4 |
| **Итого:** | **2** | **6** |  | **96/4** | **108** |

*5.2. Методы обучения*

Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический

**6. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Образовательные результаты | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.4-1-1 | 1. Выполнение практических работ | Отчет о практической работе | 1-3 | 2 | 2 | 6 |
| 1. Решение контекстных и кейс задач | Контекстная задача  Кейс - задача | 1-2 | 5 | 5 | 10 |
| 1. Тестирование | Тест | 2-3 | 4 | 8 | 12 |
| 4) Выполнение лабораторных работ | Отчет о лабораторной работе | 2-3 | 4 | 8 | 12 |
| 5) Написание эссе | Эссе | 5-7 | 1 | 5 | 7 |
| 6) Проведение SWOT-анализа | SWOT-анализ | 7-8 | 1 | 7 | 8 |
| 7) Разработка проекта | Проект | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
|  |  | Итоговое тестирование | тест |  |  | 10 | 30 |
|  |  |  |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник / под ред. Е.И. Холостовой, О.Г. Прохоровой. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 453 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02026-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720>.

2. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко ; под ред. Э.А. Арустамова. - 21-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 446 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02972-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098>

3. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / В.С. Сергеев. - Москва : Владос, 2018. - 481 с. : табл. - (Учебник для вузов (бакалавриат)). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906992-88-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156>

4. Горбунова, Л.Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Н. Горбунова, Н.С. Батов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 546 с. : ил. - Библиогр.: с. 510-511. - ISBN 978-5-7638-3581-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497194>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Екимова, И.А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / И.А. Екимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 192 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-4332-0031-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208696>

2. Маслова, Л.Ф. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Ф. Маслова ; ФГБОУ ВПО «Ставоропольский государственный аграрный университет». - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. - 87 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277462>

3. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / ред. Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - ISBN 5-238-00352-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542>

4. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3694-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548>

5. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3695-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<http://www.mchs.gov.ru/>

<http://www.culture.mchs.gov.ru/>

<http://ohranatruda.ru>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами; лабораторные установки: "Защита от теплового излучения", "Звукоизоляция и звукопоглощение", "Защита от СВЧ-излучения". "Пожарная сигнализация", "Освещенность и качество освещения", люксметры, термогигрометр, шумомер, дозиметр.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, Power Point, Microsoft Internet Explorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том числе взаимодействия с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## «НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**1. Пояснительная записка**

В связи с возросшей актуальностью и стратегической значимостью правового образования в России важно изучение системы законодательства в профессиональной подготовке специалистов.

Программа курса даёт возможность ознакомления с системой современного российского законодательства и получения необходимого юридического минимума для будущей профессиональной деятельности.

Программа курса построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная учебная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по правоприменению в будущей профессиональной деятельности.

**2. Место в структуре образовательного модуля**

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере профессиональной деятельности и положительного отношения к необходимости соблюдения действующего законодательства Российской Федерации.

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - формирование у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере профессиональной деятельности, создание условий для формирования у студентов умений толкования и применения правовых норм.

*Задачи дисциплины:*

* достижение всестороннего понимания студентами природы и сущности основных юридических понятий и статуса субъектов правоотношений, а также их конкретного законодательного оформления;
* формирование представления о понятийном аппарате важнейших правовых институтов, регулирующих сферу профессиональной деятельности
* формирование умений анализировать и давать правовое толкование нормативно-правовым актам;
* формирование профессионального правосознания и правовой культуры будущих специалистов.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
| *ОР.1* | Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выборе оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | *ОР.1-4-1* | Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выборе оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1  УК-10.1  УК-10.2  УК-10.3  ОПК-12.1  ОПК-12.2 | практическое задание  тестовое задание  контрольные вопросы  Реферат |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа/контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Механизм правового регулирования** | **2** | **1** |  | **20** | **23** |
| Тема 1.1 Право: понятие, нормы, отрасли | 2 |  |  | 10 | 12 |
| Тема 1.2 Правоотношения |  |  |  | 10 | 10 |
| Тема 1.3. Правонарушение и юридическая ответственность |  | 1 |  | 10 | 11 |
| **Раздел 2. Правовое регулирование в профессиональной деятельности** |  | **3** |  | **78** | **71** |
| Тема 2.1 Конституционные и административно-правовые основы профессиональной деятельности |  | 1 |  | 28 | 29 |
| Тема 2.2. Гражданско-правовые отношения в профессиональной деятельности |  | 1 |  | 25 | 21 |
| Тема 2.3. Трудовые отношения в профессиональной деятельности |  | 1 |  | 25 | 21 |
| **контроль** |  |  |  | **4** | **4** |
| Итого: | **2** | **4** |  | **98/4** | **108** |

*5.2. Методы обучения*

Интерактивная лекция (лекция с коллективным исследованием, лекция с решением конкретных ситуаций, лекция с элементами самостоятельной работы студентов, лекция с элементами обратной связи, лекция с эвристическими элементами, лекция-беседа), дискуссия, круглый стол, метод проектов.

**6. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
|  | *ОР.1-4-1* | Анализ нормативно-правовых актов | практическое задание | 3-5 | 10 | 30 | 50 |
| Тестирование | тестовое задание | 3-5 | 4 | 12 | 20 |
| Собеседование | контрольные вопросы | 2-5 | 4 | 8 | 20 |
| Реферат | Реферат | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  |  | Итого: |  |  | 22 | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Правоведение : учебное пособие / под общ. ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215>
2. Правоведение: учебник / С.В. Барабанова, Ю.Н. Богданова, С.Б. Верещак и др.; под ред. С.В. Барабановой. - Москва: Прометей, 2018. - 390 с. - ISBN 978-5-907003-67-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777>
3. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. - 3-е изд., стер. - Москва: Университет «Синергия», 2018. - 208 с.: ил. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0343-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Балаян, Э.Ю. Основы государства и права. Учебное пособие для студентов дневной и заочной форм обучения неюридических специальностей / Э.Ю. Балаян. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-8353-1244-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232212>
2. Малахов, В.П. Философия права: Идеи и предположения : учебное пособие / В.П. Малахов. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 392 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01427-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117904>
3. Мухаев, Р.Т. Правоведение: учебник / Р.Т. Мухаев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02199-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>
4. Солопова, Н.С. Правоведение: учебное пособие / Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 150 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0174-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Текущая самостоятельная работа по дисциплине «Нормативно-правовое регулирование профессиональной деятельности», направлена на углубление и закрепление знаний студента, на развитие практических умений.

Самостоятельная работа студента включает в себя: изучение теоретического лекционного материала; проработка и усвоение теоретического материала (работа с основной и дополнительной литературой); работа с рекомендуемыми методическими материалами (методическими указаниями, учебными пособиями, раздаточным материалом); - выполнение заданий по пройденным темам; подготовка к зачету.

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

|  |  |
| --- | --- |
| [www.edu.ru](http://www.edu.ru/) | Российское образование – Федеральный портал |
| [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru/) | Справочно-правовая система |
| [www.garant.ru](http://www.garant.ru) | Справочно-правовая система |

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Программное обеспечение:

MicrosoftWord, PowerPoint, MicrosoftInternetExplorer, СПС «Консультант+», «Гарант»,

Интернет ресурсы:

1. Информационно-правовой портал «Гарант» (нормативные правовые акты, новости федерального и регионального законодательства, юридические консультации) [Электронный ресурс]: [cайт]. – Электрон.дан. – [М.], 2019. – Режим доступа: www.garant.ru, свободный
2. Официальный сайт компании «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]: [cайт]. –Электрон.дан. – [М.], 2019. – Режим доступа: www.consultant.ru, свободный
3. Официальный Интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [Электронный ресурс]: [офиц. Cайт] / Федер. Служба охраны Рос. Федерации. – Электрон.дан.– [М.], 2005 – 2019. – Режим доступа: www.pravo.gov.ru, свободный
4. Юридическая Россия [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон.дан.– [М.], 2019. – Режим доступа: http://law.edu.ru/, свободный
5. RG.ru: Российская газета [Электронный ресурс]: Интернет-портал «Российской газеты»: [сайт] / «Российская газета». – [М.], 1998 – 2019. – Режим доступа: http://www.rg.ru, свободный

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видеоконференцсвязи.

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

**1. Пояснительная записка**

Курс «Культурология» является предметом гуманитарного цикла, формирующим общее представление студентов о художественной культуре как части духовной культуры человечества, об эстетических ценностях.

Курс направлен на повышение общей культуры личности и развитие художественного вкуса учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами.

Для осуществления обозначенной цели в ходе преподавания курса «Культурология» необходимо решить ряд задач:

- рассказать об идейно-стилистических особенностях основных этапов развития мировой художественной культуры;

- дать общие сведения о творчестве крупнейших мастеров;

- познакомить студентов с выдающимися достижениями человечества в области мировой художественной культуры.

Результатом освоения курса «Культурология» должно стать не только знание основного понятийного аппарата дисциплины, но и, что представляется особенно важным, умение студентов ориентироваться в пространстве мировой художественной культуры, понимание ими закономерности развития искусства, умение эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения народов разных стран и оценивать творения художников тех или иных эпох.

В процессе преподавания дисциплины основной акцент ставится не на глубоком изучении стиля того или иного художника, а на общих тенденциях художественной эпохи и их отражениях в произведениях мастеров. Основной упор делается на такие виды искусства, как архитектура, живопись и скульптура как наиболее «наглядные», то есть требующие визуального восприятия.

Отдельное внимание уделяется искусству XX в. с целью преодоления обычно негативного отношения студентов к произведениям искусства этого периода, формирования у учащихся понимания особенностей художественных стилей нашего времени и закономерностей их развития.

Курс охватывает периоды развития культуры и искусства от первобытности до современности.

**2. Место в структуре модуля**

Модуль, к которому относится дисциплина «Культурология», «Человек, общество, культура». Данная дисциплина связана со всеми дисциплинами модуля.

Спецификой изучения курса «Культурология» в рамках университетской программы является углубление уже имеющихся знаний об истории культуры и искусства, акцентирование внимания на особенностях анализа произведений искусства и взаимосвязи с другими дисциплинами модуля.

**3. Цели и задачи**

*Цель**дисциплины* - воспитание художественно-эстетического вкуса; освоение навыков анализа произведений искусства, умения разбираться в стилях и направлениях мировой культуры, а также использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора.

*Задачи дисциплины:*

- освоение многообразия и национальной самобытности культур различных народов мира;

- ознакомление с основными понятиями (искусство, художественный образ, символ);

- осветить особенности развития искусства в теоретическом и историческом аспектах;

- развитие умений оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

- формирование представлений о стилях и направлениях в искусстве;

- осознание роли и места человека в культуре.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| *ОР.3* | Демонстрирует знание социально значимых личностных качеств и методов их формирования у занимающихся и способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, применяя электронные средства сопровождения образовательного процесса | ОР.3.5.1 | Знает закономерности и особенности исторического развития различных культур; Толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1  УК-5.2 | Эссе,  Тесты,  Контрольная работа,  Проект, Кейс-задания |
| ОР.3.5.2 | Владеет методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.3 | Анализ художественного произведения |

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа/контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная  работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Культурология в системе гуманитарных знаний** | **1** | **1** |  | **14** | **16** |
| Понятие и происхождение культуры |  | 1 |  | 4 | 5 |
| Культурология как наука |  |  |  | 4 | 4 |
| Изучение культурной динамики |  |  |  | 2 | 2 |
| Культурологические школы и концепции культуры |  |  |  | 4 | 4 |
| **Раздел 2. Культура и общество** | **1** | **1** |  | **14** | **16** |
| Типология культуры |  | 1 |  | 4 | 5 |
| Особенности межкультурных взаимодействий в современном мире |  |  |  | 4 | 4 |
| Мультикультурализм как явление современной культуры |  |  |  | 4 | 4 |
| Культурные институты общества |  |  |  | 2 | 2 |
| **Раздел 3. Образный мир культуры** |  | **1** |  | **16** | **17** |
| Воображение как основа творческой деятельности |  | 1 |  | 8 | 9 |
| Исторические особенности развития культуры |  |  |  | 8 | 8 |
| **Раздел 4. Культура и человек** |  | **1** |  | **18** | **19** |
| Культурная антропология |  | 1 |  | 10 | 11 |
| Коммуникативная культура личности |  |  |  | 8 | 8 |
| **Контроль** |  |  |  | **4** | **4** |
| Итого: | **2** | **4** |  | **62/4** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

Применение технологии **проблемного обучения** и **интерактивных технологии**. Спецификой преподавания «Культурология» является дополнение базового курса социокультурными практикумами в виде посещений музеев, театров и филармонии.

Рекомендуется использовать элементы проблемного изложения лекционного материала, так как у большинства студентов курс «Мировой художественной культуры был в школе.

По разделал 2-4 используются дидактические видео материалы (электронный носитель).

В занятия по темам изучения культурной динамики, культурологических концепций и типологии культуры рекомендуется включить дискуссии на расширение представлений о культуре и искусстве.

Итоговые занятия по разделам 3 и 4 рекомендуется провести в интерактивной форме семинара-экскурсии в художественный музей изобразительного искусства (НГХМ, Кремль 7 (русская живопись) и Верхневолжская набережная 3 (западноевропейская живость). Студенты разрабатывают виртуальные историко-культурные маршруты, тема согласуется с преподавателем, работа может носить индивидуальный характер, либо проходить в малых группах.

В анализе произведений искусства рекомендуется использовать сравнительный, типологический, психологический, семиотический методы. Также обучающимся будет предложено провести опрос студентов на выявление культурных предпочтений, общего культурного уровня и наиболее предпочтительных видов искусства.

**6. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.3.5.1 | Интерактивная лекция | Доклад с презентацией | 5-8 | 3 | 15 | 24 |
| Эссе | 4-7 | 1 | 4 | 7 |
| Кейс-задания | 4-6 | 2 | 8 | 12 |
| Ответы на занятиях | 1-3 | 4 | 4 | 12 |
| Самостоятельная работа | Тест | 3-5 | 2 | 6 | 10 |
| Контрольная работа | 3-5 | 1 | 3 | 5 |
| Самостоятельная работа | Проект | 10-20 | 1 | 10 | 20 |
| 2 | ОР.3.5.2 | Самостоятельная работа | Анализ художественного произведения | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009.

2. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383.

3. Гуревич, П.С. Культурология: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 327 с.: ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380.

*7.2. Дополнительная литература*

1. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова; Научная ассоциация исследователей культуры. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2015. - 672 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111.

2. Культура и мир: сборник статей / ред. С.Н. Иконникова, Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2009. - 472 с. - ISBN 978-5-903983-02-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209854.

3. Культурология: история мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с.: ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385.

4. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды: учебное пособие / А.Б. Есин. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678 ).

5. Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»: учебное пособие / А.В. Лукаш. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 185 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8658-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Гнозис: культурология: Учебно-метод. комплекс / Нижегор. гос. пед. ун-т; авт.-сост.: В.А. Фортунатова. Т.А.Сметанина, Л.М.Яксяргин.- Н.Новгород, 2010.- 153 с.
2. Фортунатова В.А. Культура и образование: Моногр. / В.А.Фортунатова; Нижегор. гос. пед. ун-т.- Н.Новгород, 2010.- 411 с.
3. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с.: ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330
4. Усова, М.Т. История зарубежного искусства: учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859
5. Пивоев В.М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры: учеб.пособие для вузов: Рек. УМО вузов РФ / В.М.Пивоев.- М.: Акад. Проект, 2008.- 564 с.-(Учкб. пособие).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. «Художественный журнал» // <http://moscowartmagazine.com/>
2. Журнал «Искусство» // <http://iskusstvo-info.ru/>
3. Электронный журнал «Культура культуры» // <http://cult-cult.ru/>
4. Сетевое общество «Российская культурология» // <http://culturalnet.ru/>
5. Античность как геном европейской и российской культуры // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428000>
6. Варнеке Б. В. История античного театра // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30422>
7. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Жанр - форма - направление. Сборник научных трудов. Вып. 7 // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=131245>
8. История культуры повседневности: учебное пособие // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443581>
9. Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=440030>
10. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства (Фрагменты) // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36145>
11. Тэн И. А. Чтения об искусстве. Пять курсов лекций, читанных в школе изящных искусств в Париже // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=72683>
12. Хайдеггер М. Исток художественного творения // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36211>

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных издани

## 5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

**1. Пояснительная записка**

Курс «Мировая художественная культура (учебное событие)» является предметом гуманитарного цикла, формирующим общее представление студентов о художественной культуре как части духовной культуры человечества, об эстетических ценностях.

Курс направлен на повышение общей культуры личности и развитие художественного вкуса учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами.

Для осуществления обозначенной цели в ходе преподавания курса «МХК» необходимо решить ряд задач:

* рассказать об идейно-стилистических особенностях основных этапов развития мировой художественной культуры;
* дать общие сведения о творчестве крупнейших мастеров;
* познакомить студентов с выдающимися достижениями человечества в области мировой художественной культуры.

Результатом освоения курса должно стать не только знание основного понятийного аппарата дисциплины, но и, что представляется особенно важным, умение студентов ориентироваться в пространстве мировой художественной культуры, понимание ими закономерности развития искусства, умение эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения народов разных стран и оценивать творения художников тех или иных эпох.

В процессе преподавания дисциплины основной акцент ставится не на глубоком изучении стиля того или иного художника, а на общих тенденциях художественной эпохи и их отражениях в произведениях мастеров. Основной упор делается на такие виды искусства, как архитектура, живопись и скульптура как наиболее «наглядные», то есть требующие визуального восприятия.

Отдельное внимание уделяется искусству XX в. С целью преодоления обычно негативного отношения студентов к произведениям искусства этого периода, формирования у учащихся понимания особенностей художественных стилей нашего времени и закономерностей их развития.

Курс охватывает периоды развития культуры и искусства от первобытности до современности.

**2. Место в структуре модуля**

Модуль, к которому относится дисциплина «Мировая художественная культура (учебное событие)», «Человек, общество, культура». Данная дисциплина связана со всеми дисциплинами модуля.

Спецификой изучения курса в рамках университетской программы является углубление уже имеющихся знаний об истории культуры и искусства, акцентирование внимания на особенностях анализа произведений искусства и взаимосвязи с другими дисциплинами модуля.

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – воспитание художественно-эстетического вкуса; освоение навыков анализа произведений искусства, умения разбираться в стилях и направлениях мировой культуры, а также использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора.

*Задачи дисциплины:*

- освоение многообразия и национальной самобытности культур различных народов мира;

- ознакомление с основными понятиями (искусство, художественный образ, символ);

- осветить особенности развития искусства в теоретическом и историческом аспектах;

- развитие умений оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

- формирование представлений о стилях и направлениях в искусстве;

- осознание роли и места человека в культуре.

**4. Образовательные результаты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код  ИДК | Средства оценивания ОР |
| *ОР.3* | Демонстрирует знание социально значимых личностных качеств и методов их формирования у занимающихся и способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, применяя электронные средства сопровождения образовательного процесса | ОР.3.6.1 | Знает закономерности и особенности исторического развития различных культур; Толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1  УК-5.2 | Эссе,  Тесты,  Контрольная работа,  Проект, Кейс-задания |
| ОР.3.6.2 | Владеет методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.3 | Анализ художественного произведения |

1. **Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа/контроль | Всего часов по дисциплине |
| Аудиторная  работа | | Контактная СР (в т.ч.  в ЭИОС) |
| Лекции | Семинары |
| **Раздел 1. Теоретические вопросы изучения культуры и искусства** | **1** | **1** |  | **14** | **16** |
| Тема 1.1 Проблемное поле художественной культуры | 1 |  |  | 7 | 8 |
| Тема 1.2. Виды искусства |  | 1 |  | 7 | 8 |
| **Раздел 2. Многообразие культурных миров** | **1** | **1** |  | **14** | **16** |
| Тема 2.1. Особенности первобытного искусства | 1 |  |  | 4 | 5 |
| Тема 2.2. Искусство древних цивилизаций Средней Азии |  | 1 |  | 4 | 5 |
| Тема 2.3. Крито-микенская культура |  |  |  | 4 | 4 |
| Тема 2.4. Искусство античности |  |  |  | 2 | 2 |
| **Раздел 3. Особенности европейского искусства** |  | **1** |  | **16** | **17** |
| Тема 3.1. Искусство эпохи средневековья |  | 1 |  | 2 | 3 |
| Тема 3.2. Искусство Возрождения |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 3.3. Западноевропейское искусство XVII века |  |  |  | 3 | 3 |
| Тема 3.4. Искусство эпохи Просвещения |  |  |  | 3 | 3 |
| Тема 3.5. Искусство XIX века |  |  |  | 3 | 3 |
| Тема 3.6. Искусство ХХ века. |  |  |  | 3 | 3 |
| **Раздел 4. Особенности русского искусства** |  | **1** |  | **18** | **19** |
| Тема 4.1. Менталитет русской культуры и основные тенденции отечественного искусства |  | 1 |  | 2 | 3 |
| Тема 4.2. Культура и искусство славянского язычества. Искусство Киевской Руси |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 4.3. Искусство периода феодальной раздробленности ХII-сер. ХIII в. |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 4.4. Искусство в период монголо-татарского ига и начала объединения русских земель |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 4.5. Искусство русского централизованного государства к. ХV-ХVI в. |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 4.6. Русское искусство ХVII-XVIII века |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 4.7. Русское искусство ХIХ века – нач. ХХ вв. |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 4.8. Отечественное искусство советского периода |  |  |  | 2 | 2 |
| Тема 4.9. Особенности современного русского искусства |  |  |  | 2 | 2 |
| **контроль** |  |  |  | **4** | **4** |
| Итого: | **2** | **4** |  | **62/4** | **72** |

*5.2. Методы обучения*

Применение технологии **проблемного обучения** и **интерактивных технологии**. Спецификой преподавания «Мировой художественной культуры» является дополнение базового курса социокультурными практикумами в виде посещений музеев, театров и филармонии.

Рекомендуется использовать элементы проблемного изложения лекционного материала, так как у большинства студентов курс «Мировой художественной культуры был в школе.

По разделах 2-4 используются дидактические видео материалы (электронный носитель).

В занятия по темам «Проблемное поле художественной культуры» и «Менталитет русской культуры и основные тенденции отечественного искусства» рекомендуется включить дискуссии на расширение представлений о культуре и искусстве.

Итоговые занятия по разделам 3 и 4 рекомендуется провести в интерактивной форме семинара-экскурсии в художественный музей изобразительного искусства (НГХМ, Кремль 7 (русская живопись) и Верхневолжская набережная 3 (западноевропейская живость). Студенты разрабатывают виртуальные историко-культурные маршруты, тема согласуется с преподавателем, работа может носить индивидуальный характер, либо проходить в малых группах.

В анализе произведений искусства рекомендуется использовать сравнительный, типологический, психологический, семиотический методы. Также обучающимся будет предложено провести опрос студентов на выявление культурных предпочтений, общего культурного уровня и наиболее предпочтительных видов искусства.

**6. Рейтинг-план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности  обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание  (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
| Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР..3.6.1 | Контент-анализ выступлений, Самостоятельная работа | Доклад с презентацией | 4-8 | 3 | 12 | 24 |
| Эссе | 3-5 | 1 | 3 | 5 |
| Тест | 3-5 | 3 | 9 | 15 |
| Контрольная работа | 7-10 | 1 | 7 | 10 |
| 2 | ОР-.3.6.2 | Самостоятельная работа | Кейс-задания | 4-6 | 3 | 12 | 18 |
| Проект | 8-20 | 1 | 8 | 20 |
| Самостоятельная работа | Анализ художественного произведения | 4-8 | 1 | 4 | 8 |
|  |  | Итого: |  |  |  | 55 | 100 |

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649.
2. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 767 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3303-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650.
3. История искусств в образах, фактах, вопросах: учебное пособие / Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров; науч. ред. В.Ф. Максимович; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016. - Ч. 1. - 187 с.: табл.. ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-21-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679.

*7.2. Дополнительная литература*

1. Очерки по истории мировой культуры: учебное пособие / под ред. Т.Ф. Кузнецовой. - Москва: Языки русской культуры, 1997. - 497 с. - (Studia historica). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-7859-0024-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477234.
2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009.
3. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья: учебное пособие / А.Ш. Амиржанова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с.: ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250.
4. Плавская, Е.Л. Мировая культура и искусство: учебное пособие / Е.Л. Плавская. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 51 с. - ISBN 978-5-7782-1471-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228979.
5. Теория и история мировой культуры: учебное пособие / сост. П.Б. Клевцов. - Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2008. - 311 с. - ISBN 978-5-903983-05-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209855.
6. Тихомиров, С.А. История мировой культуры: учебное пособие / С.А. Тихомиров; науч. ред. Л.М. Ванюшкина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. - 112 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-35-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Гнозис: культурология: Учебно-метод. комплекс / Нижегор. гос. пед. ун-т; авт.-сост.: В.А. Фортунатова. Т.А.Сметанина, Л.М.Яксяргин.- Н.Новгород, 2010.- 153 с.
2. Фортунатова В.А. Культура и образование: Моногр. / В.А.Фортунатова; Нижегор. гос. пед. ун-т.- Н.Новгород, 2010.- 411 с.
3. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с.: ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330.
4. Усова, М.Т. История зарубежного искусства: учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859.
5. Пивоев В.М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры: учеб.пособие для вузов: Рек. УМО вузов РФ / В.М.Пивоев.- М.: Акад. Проект, 2008.- 564 с.-(Учкб. пособие).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru Научная электронная библиотека
3. www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

# 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Не предусмотрена

# 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

Rjмод. =

Rjмод. – рейтинговый балл студента j по модулю;

, ,… – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

– зачетная единица по практике, – зачетная единица по курсовой работе;

, , … – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

, – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю  лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,**

**ВНЕСЕННЫХ В**

**ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «Человек, общество, культура»**

|  |
| --- |
| **Программа дисциплины «**НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**»**  Изменение № 1, от 20.06.2021 г.; с.28 |
| **Было:** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
| *ОР.1* | Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выборе оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | *ОР.1-4-1* | Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выборе оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1  ОПК-12.1  ОПК-12.2 | практическое задание  тестовое задание  контрольные вопросы  Реферат |

|  |
| --- |
| **Стало:** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
| *ОР.1* | Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выборе оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | *ОР.1-4-1* | Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выборе оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1  УК-10.1  УК-10.2  УК-10.3  ОПК-12.1  ОПК-12.2 | практическое задание  тестовое задание  контрольные вопросы  Реферат |

|  |
| --- |
| Основание:  ***- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);***  ***- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»***  Подпись лица, внесшего изменения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |